

Sourat 2002

Dîner Champêtre en Musique

sur la place du village, sous les chênes

organisé le 10 Août 2002

par

LES AMIS DE SOURAT



Sous le Haut Patronage de son Excellence
Monsieur Ghassan SALAME
Ministre de la Culture

Introduction

Une atmosphère sereine, une région authentique, un paysage d'oliviers et de vallées, une belle place de village avec ses chênes centenaires, un site archéologique encore vierge, trois villages d'irréductibles libanais, de la musique, une affirmation de notre culture plurielle...

Voilà ce que Sourat, Kfar-Chleimane, Rachkeddé et un groupe d'amis qui en sont amoureux ont eu envie de partager avec vous. Ils se sont unis pour ce faire et sont vraiment très heureux de pouvoir vous accueillir.

Les Amis de Sourat



Sourat 2002

Kfar-Chleimane: Un site historique

La montagne libanaise est truffée d'installations millénaires. Ces dernières, sans avoir l'impact visuel des grands sites connus ou classés, sont une mine de renseignements sur nos ancêtres qui ont vécu avant l'ère chrétienne et à ses débuts.

C'est le cas à Kfar-Chleimane, village situé sur la colline surplombant Sourat. On y retrouve les traces d'un sanctuaire et celles d'installations millénaires qui sont bien visibles. Au sommet de cette colline, on voit de grands travaux d'aménagement, des encoches et des niches ainsi qu'une série de sarcophages taillés à même le rocher. En l'absence de toute investigation de ce site, il nous est difficile de les dater avec précision, mais il est certain que ces installations remontent à la plus haute antiquité.

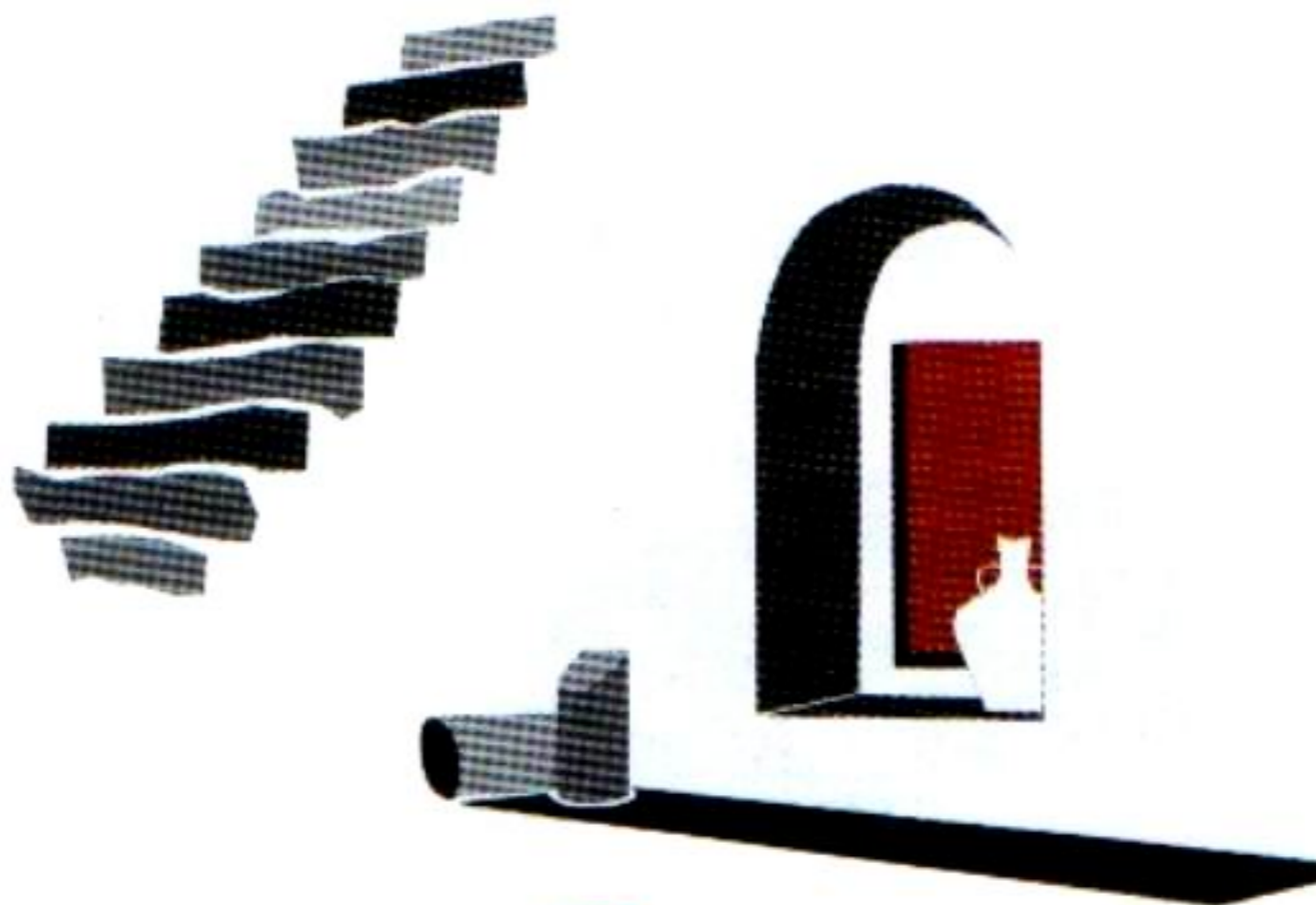
L'aménagement de ce site s'étend jusqu'au village de Rachkeddé en contrebas. On peut supposer la présence antérieure d'un sanctuaire en ces lieux comprenant des installations funéraires et des exploitations agricoles.

Plus tard, le site antique de Kfar-Chleimane deviendra, sans doute, un monastère byzantin ou syriaque.

L'élément majeur de ce site est une grotte-chapelle - qui se situe sous la petite église actuelle - dont les fresques datant du (XII^{ème} siècle), bien qu'assez endommagées, sont représentatives de l'art chrétien libanais au moyen âge.

Déroulement de la Soirée

- **17 H00 :**
Arrivée des personnes souhaitant profiter d'un petit circuit touristique pédestre guidé. Ce petit tour permettra de profiter des paysages et découvrir les fresques du XIIème siècle de **Kfar-Chleimane**
- **19 H00 :**
Arrivée des autres convives
- **19 H30 :**
Concert classique du **Quatuor de Beyrouth** sur la place de l'église Mar Doumit
- **20 H30 :**
Apéritifs et rafraichissements
- **21 H00 :**
Concert rhythm & blues du **Real Deal Blues Band**
Dîner assis sur la place de Sourat sous les chênes
cuisine traditionnelle
- **22 H00 :**
Chansons françaises populaires : **Maria MATAR**



Sourat 2002

PROGRAMME DU CONCERT CLASSIQUE

LE QUATUOR DE BEYROUTH

Michel KHAIRALLAH : Violon

Charles LAMAH : Violon

Jean-Pierre YABROUDI : Viola

Robert KFOURY : Violoncelle



Concerto en Ré Mineur
Largo Allegro spiritoso-
Vivace-Piu Allegro

Alessandro SCARLATTI
(1660 - 1725)

Concerto en Ré Mineur
Allegro-Largo-Allegro

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto en Ré Majeur
No 1 Kv 136
Allegro-Andante-Presto

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Six Tangos Argentins arrangés pour quatuor à cordes



Sourat 2002